

ARQUITETURA E URBANISMO RENASCENTISTA: HISTÓRIA DA SOLUÇÃO DE PROBLEMÁTICAS E IDEOLOGIA RACIONALISTA (APOIO UNIP)

Aluna: Deisemara Roberta da Silva

Orientador: Prof. Ozório Calil

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Campus: Ribeirão Preto

O Renascimento foi o resultado de um movimento universal e intelectual, impulsionado pela intensificação da vida urbana, estimulada pelo notável crescimento mercantilista no século XV. O plano artístico pretendia contrapor-se aos valores estéticos e espaciais vigentes baseando-se na transição para o pensamento humanista e o uso do repertório clássico. Na Arquitetura desenvolveram-se sistemas construtivos, inovações técnicas, relações de trabalho e fundamentações e esses progressos levaram a abordagens como: partido arquitetônico, abstração tipológica, estudo de caso, investigações e aperfeiçoamento de esquemas compositivos. A presente pesquisa procura fundamentar as principais características formativas urbanísticas e arquitetônicas da época, assim como sua mudança de ideologia e prática projetual. No plano urbano, a cidade fora considerada o reflexo da nova sociedade, portanto, os estudos de intervenções na malha urbana e os projetos públicos receberam ênfase para a compreensão da transformação urbanística, especialmente em Roma. Pela obtenção de repertório teórico geral sobre a Arquitetura e Urbanismo no Renascimento, este projeto visa analisar duas importantes obras relevantes no plano urbano de Roma: Monte Capitolino e Basílica de São Pedro. Por meio de métodos de fundamentação teórica e técnicas de geometria, simetria, hierarquia, inter-relações, estudo de formação e proporcionalidade, foi possível captar o propósito inicial e as características estilísticas e formativas, assim como a produção de excelência. Desenvolveram-se os resultados sobre as principais relevâncias construtivas e o partido arquitetônico, como abordagens renascentistas de criação, adaptação

e intervenção urbana, conduzindo à discussão sobre fatores determinantes de intervenção, hierarquia, perspectiva e técnicas construtivas.