

A CONCEPÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO DO ARQUITETO LUIZ TELLES - O ESTUDO DE CASO DO ESPAÇO CULTURAL CCSP (APOIO UNIP)

Aluno: Telmo Natal do Nascimento

Orientadora: Profa. Marcela Regina Formico

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Campus: Jundiaí

O projeto propõe um estudo de caso do Centro Cultural São Paulo (CCSP), buscando identificar as relações entre a concepção do espaço público, projeto e influências de meios e pessoas e o agente humano ao qual este se destina (funcionários, frequentadores e/ou aqueles que estão de passagem). Utilizou-se uma abordagem multidisciplinar, percorrendo os campos da história; analisou-se sua influência sobre a concepção; da sociologia abordou-se a concepção criativa dentro da arquitetura. A proposta viabiliza duas atuações distintas, o campo teórico histórico/arquitetônico, formulando questões relativas à concepção e adoção do partido arquitetônico, reunindo teses e documentos para a comprovação da teoria levantada. A questão da percepção humana, seja visual, como de impressões leigas do homem comum, sentimentos e sensações, foi descrita após aplicação de questões de conteúdo específico, com objetivo de comprovar teses levantadas durante todo o processo de pesquisa.