

DAS SUBCULTURAS AO ALTERNATIVO: UM ESTUDO ETNOGRÁFICO DO BAIXO AUGUSTA

Autor: Everton Vitor Pontes

Orientadora: Profa. Dra. Simone Luci Pereira

A pesquisa centra-se na compreensão de uma cultura alternativa articulada por jovens que frequentam o Baixo Augusta (região do Município de São Paulo). Privilegiamos as negociações e confluências culturais presentes no cenário da vida noturna do Baixo Augusta, tomando como enfoque a construção de identidades por meio da moda, da cena musical e do estilo de vida demonstrado pelas culturas juvenis que frequentam, consomem e são tomadas como referência ao se construir a identidade dessa região. Desse modo, tal contexto propõe como sua questão central a concepção de um conceito do que se pode entender por “alternativo” na construção sociocultural desses grupos, pressupondo um possível surgimento do que se poderia denominar de “ethos-alternativo” concebido pelos/nos grupos que compõem este cenário do Baixo Augusta. Tal pesquisa, de base etnográfica, utiliza uma metodologia que busca perceber questões sobre: 1º a imagem e imaginário presentes nesses grupos, que salientam a representatividade existente nos signos que ajudam a construir seus múltiplos e mutáveis estilos e identidades; 2º as negociações fluidas, porém conflituosas, construídas entre os diferentes grupos entre si e dos mesmos com o mercado, por meio de táticas e estratégias; 3º questões de resistência, hegemonia e contra-hegemonia presentes entre os grupos analisados e a cultura massiva ou *mainstream*, na qual estão presentes usos e apropriações de maneiras diferenciadas e negociadas.

Apoio PROSUP-CAPES