

NARRATIVAS, PROJETOS E A DEMOCRATIZAÇÃO DO ENSINO

Autoras: Profa. Dra. Joana da Silva Ormundo, Profa. Dra. Solange Maria Sanches Gervai, Profa. Silvana Nogueira da Rocha e Profa. Sueli de Britto Salles

Esta apresentação focaliza os desafios propostos pelas novas tecnologias e a globalização que implicam em novos modos de ser, estar e dizer o mundo. Desse modo, é necessário refletir sobre a prática docente e suas contribuições no âmbito escolar. Assim, entende-se que, ao tratar dos projetos propostos durante a formação docente no ensino superior, temos a oportunidade de implementar novas práticas que visem a construção da autonomia e do senso crítico dos formandos e, por consequência, um processo de ensino-aprendizagem voltado para a resolução das questões práticas do cotidiano. Nos últimos dez anos, sob a orientação dos professores, os alunos têm criado, desenvolvido e aplicado projetos de ensino para toda a comunidade interna da universidade, o que propicia inúmeros ganhos para a formação acadêmica, como o desenvolvimento do protagonismo do aluno, da sua proatividade e empatia. A partir dessas vivências, é possível avaliar o impacto desses projetos no crescimento pessoal desses indivíduos por meio de depoimentos espontâneos. As narrativas de vida geram credibilidade, situando os sujeitos nas dimensões físicas, psicológicas e sociais disponíveis pelas instituições. As atividades propostas aos alunos possibilitam um aprimoramento acadêmico e uma aprendizagem significativa que podem implicar na melhoria da qualidade didática e profissional. Os projetos de extensão também ampliam a atuação do campus universitário para além do ensino e pesquisa nas salas de aula. Assim, a articulação do conhecimento acadêmico-científico com as necessidades da comunidade propõe uma interação e uma transformação da realidade social.