

# **O TEATRO COMO INSTRUMENTO PRÁTICO DE PROMOÇÃO DE SAÚDE: UMA PROPOSTA DE ATUAÇÃO PELO CORPO SOB A ÓTICA PSICANALÍTICA**

**Autor:** Roberto de Aguiar Junior

**Orientadora:** Profa. Dra. Ana Paula Parada

Atualmente, nota-se um crescimento da drogadição em todo o mundo. No Brasil, aproximadamente 10.746.991 pessoas usam drogas ilícitas como maconha, solventes, cocaína, entre outras. Pobreza, pouca adesão educacional e a marginalização foram fatores significativos para esse aumento. Trata-se de um fenômeno multicausal que necessita ser tratado por políticas públicas. Além dos modelos de tratamento tradicionais médico/hospitalocêntrico e moral, surgiram novas estratégias para reabilitação psicossocial: terapias clínicas; grupos de mútuo-ajuda; grupos matriciais e trabalhos envolvendo a arte. Nesse contexto, insere-se o presente trabalho, tendo como objetivo investigar o uso de dinâmicas teatrais focadas na expressão pelo corpo/movimento como técnica de grupo para promoção de saúde mental, visando analisar as possíveis expressões emocionais e fenômenos psicológicos emergidos durante sua prática com pacientes em tratamento de drogadição. Trata-se de uma metodologia qualitativa, com aplicação de entrevista individual em 11 pacientes voluntárias. Todas aceitaram participar livremente após assinatura do Termo de Compromisso de Livre e Esclarecido. Após as entrevistas, foram realizados encontros grupais com aplicação da dinâmica teatral e debate. Como resultados parciais, foram analisadas três entrevistas, segundo a proposta da análise temática. Dentre os resultados, emergiram categorias temáticas: lutos, perdas; abuso infantil; recaída; desafeto; drogadição; relação corpo-mente. Importante ressaltar que o entendimento dos fenômenos emocionais apresentados nas entrevistas com as voluntárias poderão contribuir diretamente para a análise da “performance” delas junto às dinâmicas teatrais, as quais serão aplicadas a posteriori.