

GRUPO DE PESQUISA:

MÍDIA, CULTURA E MEMÓRIA

LÍDER: Prof. Dr. Antonio Adami

Profa. Dra. Carla Montuori Fernandes

INTEGRANTES: Prof. Dr. Elvis Wanderley dos Santos, Profa. Dra. Laura Ancona Lopez Freire, Dra. Elaine Nogueira Dias, Dra. Gláucia Jacuk Herman, Dra. Lúcia Carvalho Moreira Dias, Dra. Luciana Antunes, Dr. Manuel Ángel Fernández Sande, Dra. Maria Isabel Galvão de França, Dra. Maria Madalena da Costa Oliveira, Dr. Pedro Paniagua Santamaría, Dr. Pedro Serico Vaz Filho, Dr. Rodrigo Parron, Dr. Sérgio Pinheiro da Silva, Bruno Domingues Micheletti, Jéssica Brihy, Joilma Rodrigues da Silva e Thabata Costa de Oliveira Duarte

Grupo constituído e cadastrado na Plataforma Lattes (CNPq) em 2002.

PARCERIAS E INTERCÂMBIOS UNIVERSITÁRIOS

2009 e 2011 – Prof. Dr. Armand Balsebre (Universidad Autònoma de Barcelona), docente e pesquisador, convidado pela UNIP.

2012, 2014, 2015, 2016 e 2018 - Prof. Manuel Sande, docente e pesquisador, convidado pela UNIP para realizar pesquisa de pós-doutorado, seminários e participar da elaboração de projetos Brasil-Espanha.

2012 até o presente momento - Convênio científico oficialmente firmado com a Facultad de Ciências de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, com informações disponíveis no Grupo de Pesquisa:

ANÁLISIS DE LA DIVULGACIÓN CULTURAL Y CIENTÍFICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL.

Acesso: <https://www.ucm.es/grupos/grupo/252>

Observação: alunos e professores do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Comunicação da UNIP realizaram pesquisas em Madrid por meio desse convênio.

PARTICIPAÇÃO EM CONSELHOS CIENTÍFICOS

2015 - Prof. Adami participou do Conselho Científico do CILEC.

2016 - Prof. Adami participou do Conselho Científico do ECREA.

PESQUISA EM DESENVOLVIMENTO

100 ANOS DO RÁDIO BRASIL-ESPANHA

ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS

2003, 2005 e 2009 – realização do I, II e III Intergrupos de Pesquisa.

2011 - Organização do IX LUSOCOM, com apoio FAPESP e CAPES

2014, 2015, 2018, 2022 -

Foram vários os eventos realizados nesse período, tanto no Brasil quanto na Espanha, mas o que está sendo organizado atualmente é sobre os 100 anos do rádio na Espanha, que deverá ser realizados no segundo semestre de 2023, ainda sem data definida.

ALGUMAS PUBLICAÇÕES RELEVANTES DE 2020-2022

2020

ADAMI, A. Produção e memória radiofônica de São Paulo como Patrimônio Cultural Imaterial. **Documentación de las Ciencias de la información**, v. 43, p. 57-62. Madrid-ES: Universidade Complutense de Madrid, 2020.

2021

ADAMI, A.; DIAS, L.; SANDE, M. F. Revistas especializadas de rádio no Brasil e a espetacularização (décadas de 1920 a 1950). **Revista Acervo**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, v. 34, n. 3, p. 1-16, set./dez. 2021.

2022

ADAMI, A.; ANTUNES, L. ZYL-6 Rádio emissora de Campos do Jordão: A emissora mais alta do Brasil. **ANIMUS (Santa Maria. Online)**, v. 21, p. 177-193, 2022.

ADAMI, A.; SILVA, E. C. O Clarim da Alvorada: A imprensa negra e o processo de reconfiguração da identidade cultural nas décadas de 1920 e 1930 em São Paulo. **Cadernos da Escola de Comunicação (UNIBRASIL)**, v. 18, p. 45-60, 2022.

ADAMI, A.; FALLEIRO, M. A. Empreendedorismo e Gestão de Negócios. **Empreendedorismo, Gestão e Negócios**, v. 11, p. 1, 2022

ADAMI, A.; FERNANDES, C. M.; OLIVEIRA, I. S. Covid-19, ódio e fake news no discurso presidencial: análise do conteúdo catalogado pela agência de checagem aos fatos. **Razón Y Palabra**, v. 26, p. 236-244, 2022

ADAMI, A. Spectacularization in the print media: analysis of specialized radio magazines. **Ámbitos (Sevilla)**, v. 58, p. 179-195, 2022.

ADAMI, A.; ANTUNES, L. ZYK - 538 Rádio Brasil de Adamantina. *In*: Anderson Lincoln Vital da Silva. (org.). **Estudos em Ciências Humanas e Sociais**. 1. ed. Belo Horizonte: Poisson, 2022, v. 7, p. 6-13.

ADAMI, A. **Centenário do rádio no Brasil - Rádio Cultura de São Paulo**. Entrevista concedida para a Rádio Cultura de SP, 2022.

ADAMI, A. **Centenário do rádio. Rádio Kosmo, Rádio Educadora, Rádio DKI**. Entrevista concedida para a Rádio MEC, 2022.

ADAMI, A. **100 anos do rádio. Rádio América, Rádio São Paulo**. Entrevista concedida à Rádio USP, 2022.