

## **GRUPO DE PESQUISA:**

### **SEMIOPOL - SEMIOPOLÍTICA DOS PROCESSO SOCIOCULTURAIS E MIDIÁTICOS**

**LÍDERES:** Prof. Dr. Paolo Demuru

Dr. Francesco Sedda

**INTEGRANTES:** Antonio Roberto Rossi, Elder Cuevas Calderon, Felipe Vidal Lourenço, Felipe Pimenta Rodrigues de Oliveira, Janete Monteiro Garcia, Karen Gimenez, Marcelo de Souza Assis e Maria Estela Andrade

O objetivo do Grupo de Pesquisa “Semiopol – Semiopolítica dos Processos Socioculturais e Midiáticos” é refletir, a partir de uma óptica semiótico-discursiva, sobre os processos socioculturais e midiáticos que caracterizam o mundo moderno e contemporâneo. Foca-se, em particular, nas disputas de poder e nos conflitos envolvidos nas dinâmicas de produção do sentido em nível micro e macrossocial. Os principais interesses do Grupo contemplam:

- as diversas manifestações semióticas do poder e os ajustamentos que os sujeitos tecem diante dos regimes de sentido dominantes;
- os processos de construção e reconstrução de identidades (sociais, culturais, políticas);
- as interações entre sujeitos e entre sujeitos e mídias (tanto na escala local, quanto na escala global);
- as sobreposições entre a experiência *in vivo* (as interações em ato entre sujeitos) e os discursos midiáticos sobre tal experiência;
- a interação entre discursos e linguagens nos processos de construção e sedimentação de crenças e “verdades”;
- a interação entre o discurso político e outras esferas discursivas (esporte, publicidade, religião, direito, etc.).

Busca-se, assim, resgatar o papel crítico-político da Semiótica – cujo fim, como costumava dizer Greimas, era afirmar-se como uma terapêutica do social – bem como, paralelamente, contribuir ao debate sobre a urgência de modelos sociocomunicacionais mais dialógicos e inclusivos.

## **HISTÓRICO DA CRIAÇÃO DO GRUPO DE PESQUISA**

O grupo foi criado pelo Prof. Dr. Paolo Demuru no segundo semestre de 2017. Desde o começo, caracterizou-se por sua natureza e visada internacional, envolvendo como vice-coordenador o Prof. Dr. Franciscu Sedda, da Universidade de Cagliari, na Itália, bem como integrantes da Universidade de Lima, no Peru. Desde então, o grupo segue na mesma diretriz.

## **PUBLICAÇÕES MAIS RECENTES E RELEVANTES NO ANO DE 2022**

DEMURU, P. *et al.* As mentiras do eu: procedimentos, gêneros e atores do discurso desinformativo em primeira pessoa. **Liinc em Revista**, v. 18, p. e6062-20, 2022.

DEMURU, P.; SEDDA, F. Aquém, além e em torno da verdade: perspectivas e abordagens semióticas. **Estudos Semióticos**, v. 18, p. i-x, 2022.

DEMURU, P.; SEDDA, F.; LANDOWSKI, E. Profession: sémioticiens. I. Options et perspectives en 2022. **Revista Acta Semiotica**, v. 2, p. 228, 2022.

DEMURU, P. *et al.* A Imagem das prefeituráveis de Campinas: uma perspectiva sociosemiótica sobre a consolidação e a quebra dos estereótipos da mulher na política. **Revista Dissol - Discurso, Sociedade e Linguagem**, v. 15, p. 169-196, 2022.

DEMURU, P. *et al.* Qanons, anti-vaxxers, and alternative health influencers: a cultural semiotic perspective on the links between conspiracy theories, spirituality, and wellness during the Covid-19 pandemic. **Social Semiotics**, v. 32, p. 588-605, 2022.

GARCIA, J. M. Candidatas à presidência da república: a construção da imagem da mulher em jornais e revistas como “submissa” e “dependente”. **Dispositiva - Revista Interinstitucional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação Social da PUC Minas e da UFMG**, v. 11, n. 19, p. 103-123, 2022.

GARCIA, J. M.; DEMURU, P.; FERNANDES, C. M. A imagem das prefeituráveis de Campinas uma perspectiva sociosemiótica sobre a

consolidação e a quebra dos estereótipos da mulher na política. **Revista Dissol - Discurso, Sociedade e Linguagem**, v. 7, p. 169-196, 2022.

GARCIA, J. M.; FARNESE, P. Ciberfeminismo: análise das publicações da ONG Não Me Kahlo no Twitter e Youtube e o engajamento das mulheres nos meios digitais contra a dominação masculina. **Confluências (Niterói)**, v. 24, p. 9-32, 2022.

## **PRINCIPAIS PARCERIAS EXISTENTES**

Desde o segundo semestre de 2017, o professor Paolo Demuru construiu um vínculo com a Universidade de Cagliari, em particular com o professor Franciscu Sedda, desenvolvendo um projeto de pesquisa sobre as novas linguagens, as práticas interacionais e os processos midiáticos da cena política internacional contemporânea no Brasil e na Itália, financiado pelo projeto Erasmus da União Europeia.

## **DISCRIMINAÇÃO DOS PROJETOS REALIZADOS E/OU EM ANDAMENTO (2022)**

### **1. JANETE MONTEIRO GARCIA**

#### **PROJETO DE PESQUISA DE DOUTORADO (EM ANDAMENTO):**

Opressões e Violência de Gênero na Pandemia de COVID-19: Análise das falas de Mulheres Acolhidas na Casa Sol de Jundiaí – Efeitos dessa Prática em sua Vida e na Sociedade.

### **2. FELIPPE PIMENTA**

#### **PROJETO DE PESQUISA DE DOUTORADO (EM ANDAMENTO)**

A partir do referencial teórico-metodológico da semiótica francesa, este trabalho propõe uma análise acerca das estratégias discursivas utilizadas pelos presidentes Jair Bolsonaro, Lula da Silva e Ciro Gomes na rede social TikTok durante a campanha eleitoral de 2022.

### **3. ANTONIO ROBERTO ROSSI**

#### **PROJETO DE PESQUISA DE DOUTORADO (EM ANDAMENTO)**

O objetivo de nossa pesquisa é entender como o Estado brasileiro utiliza seus discursos para sancionar políticas que atendam interesses econômicos e ambientais. Como objeto empírico, utilizaremos dois estudos de caso que, de maneiras diferentes, provocaram mudanças significativas no meio ambiente: a Transposição das Águas do Rio São Francisco e a Usina Hidrelétrica de Belo Monte.

#### **4. MARCELO SOUZA ASSIS**

##### **PROJETO DE PESQUISA DE MESTRADO (EM ANDAMENTO)**

A partir do referencial teórico-metodológico da semiótica francesa, o projeto analisa as relações entre política e religião no segundo turno das eleições presidenciais de 2022, focando, em particular, nas estratégias de mobilização da figura de Deus.

#### **5. MARIA ESTELA ANDRADE**

##### **PROJETO DE PESQUISA DE DOUTORADO (EM ANDAMENTO)**

A pesquisa se propõe a analisar, com o uso metodológico da Semiótica narrativa e da sociosemiótica, a construção de discursos conspiratórios em obras audiovisuais do gênero documentário de diferentes partes do mundo. O intuito é investigar quais operações de construção do sentido se fazem presentes em comum nos discursos proferidos, como essas atuam em favor da impressão de veracidade dos enunciados e quais seus efeitos à vida em sociedade.

#### **6. KAREN GIMENEZ**

##### **PROJETO DE PESQUISA DE MESTRADO (Concluído em 2022):**

A descrença no discurso da Ciência: análise semiótica das teorias da conspiração por meio do estudo de caso da Terra plana.