

GRUPO DE PESQUISA:

URBESOM - GRUPO DE PESQUISA EM CULTURAS URBANAS, MÚSICA E COMUNICAÇÃO

LÍDER: Profa. Dra. Simone Luci Pereira

INTEGRANTES: Profa. Dra. Rose Reis de Souza, Dr. Everton Vitor Pontes da Silva, Dr. João Marcelo Flores de Brás, Dra. Milene Muigliano Gonzaga, Dr. Oziel Gheirart, Dra. Rose de Melo Rocha, Dra. Sonia de Deus Rodrigues Bercito, Dr. Thiago Soares, Andréia Lazzari Chiavatto, Fábio Ranzani de Paiva, Felipe Luna Silvatti, Juliana Conartoli Rodrigues, Luis Carlos Pereira Porto, Milena Santana Signor Avelar, Paula Guerra e Priscila Miranda Bezerra

O URBESOM - Grupo de Pesquisa em Culturas Urbanas, Música e Comunicação reúne pesquisadores (nacionais e internacionais) que desenvolvem trabalhos em torno da interface culturas urbanas, comunicação, música, cidades e culturas juvenis.

As cidades revelam cada vez mais sua face comunicacional. Compreender a vida e as dinâmicas urbanas na atualidade implica interpretar os espaços e territórios perpassados pelos fluxos de comunicação e informação. Comunicação aqui não vinculada exclusivamente aos meios de comunicação, mas pensada como processo de trocas materiais e simbólicas, (des)encontros, dinâmicas de interculturalidade e negociação sociocultural, expressando e construindo as relações entre os sujeitos. Tem-se, como objetivo, compreender as múltiplas formas e configurações da comunicação urbana e o papel das práticas musicais e artísticas nas formas do viver urbano. É também objetivo refletir sobre usos, apropriações, territorialidades e ocupações das urbes pelos sujeitos em lógicas não lineares que mesclam negociações, táticas, astúcias e estratégias e nas quais o corpo, as identidades

e as maneiras de cartografar a cidade assumem protagonismo, evidenciando a dimensão comunicacional do urbano (para além dos discursos tecnocientíficos sobre as cidades).

O Grupo possui uma proposta interdisciplinar que dialoga com os campos da Antropologia, Estudos Urbanos e Artes. São duas as Linhas de Pesquisa do referido Grupo:

1. Cidades, cosmopolitismos, práticas musicais-midiáticas.
2. Juventudes, corporalidades, socialidades.

DISCRIMINAÇÃO DOS PROJETOS REALIZADOS E/OU EM ANDAMENTO

Projeto Financiado pelo CNPQ (Bolsa PQ 2 – Produtividade em pesquisa – 2023-2026)

Título: “Comunicação urbana, ativismos e re-existências: uma cartografia de práticas musicais-midiáticas na região central de São Paulo em contextos (pós)pandêmicos”

Responsável: Dra. Simone Luci Pereira

Projeto em Rede Financiado pelo CNPq (Edital Pró-Humanidades – 2023-2024) (envolve 6 universidades brasileiras)

Parceria: GP URBESOM (UNIP); GP NEPCOM (UFRJ). GP CAC (UERJ); PPGCOM UFPE; PPGCOM UFF; PPGCOM UFRB

Título: “Identificando potencialidades nas cenas locais e subsidiando Políticas Culturais renovadas para as principais Cidades Musicais do país”

Responsável: Dr. Micael Herschmann (geral); Dra. Simone Luci Pereira (São Paulo/SP); Dr. Jorge Cardoso Filho (Salvador/BA); Dr. Jeder Janotti Jr (Recife/PE); Dra. Cintia Fernandes (Rio de Janeiro/RJ)

Projeto Financiado pelo CNPQ (Bolsa PQ 2 – Produtividade em pesquisa - 2020-2023)

Título: “Práticas musicais-midiáticas na região central de São Paulo: culturas juvenis e urbanas, corporalidades e territorialidades”

Responsável: Dra. Simone Luci Pereira

Projeto Internacional financiado pelo CINDE (Colômbia) e PIPRINT (PUC-SP)
(envolve 5 países da América Latina)

Parceria: GP URBESOM (UNIP); GP Jovens Urbanos (PUC-SP) e GT
CLACSO Juventudes e Infâncias na América Latina

Título: “Infancias y juventudes latinoamericanas en migración: derechos y
prácticas políticas y culturales de resistencia y re-existencia”

Responsável (Brasil): Dra. Simone Luci Pereira (UNIP); Dra. Silvia Borelli
(PUC-SP)

Bolsa de Mestrado – CAPES PROSUP – 2022-2024

Título: “Produção audiovisual de jovens na cidade – territorialidade e etnografia
participativa”

Responsável: Fabio Ranzani de Paiva (aluno de mestrado PPGCOM UNIP)/
Simone Luci Pereira (Orientadora).

Bolsa de Doutorado – CAPES PROSUP – 2022-2025

Título: “Comunicação Urbana: criatividade e empreendedorismos culturais-
artísticos na área central de São Paulo”

Responsável: Milena Signor Avelar (aluna de doutorado PPGCOM UNIP)/
Simone Luci Pereira (Orientadora).

PARCERIAS EXISTENTES

- Convênio internacional e interinstitucional firmado com a Universidade do Porto/ Portugal (Faculdade de Letras e Instituto de Sociologia)
- Convenio nacional e interinstitucional firmado com o PPGCOM ESPM/SP, junto ao Grupo de Pesquisa JUVENÁLIA - questões estéticas, geracionais, raciais e de gênero na comunicação e no consumo
- Parceria com o PPG Ciências Sociais da PUC-SP (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo), junto ao GP Jovens Urbanos – Imagens, metrópoles e juventudes.
- Parceria com o PPG Comunicação da UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro), junto ao NEPCOM - Núcleo de Estudos e Projetos em Comunicação.

- Parceria com o PPG Comunicação da UFPE (Universidade Federal de Pernambuco), junto ao GP GRUPOP – Comunicação, Música e Cultura.

PUBLICAÇÕES MAIS RELEVANTES NO ANO DE 2022:

BRAS, J. M. Mestre Moa do Katendê, ato na Praça da República: lágrimas dos guerreiros negros da capoeira. *In*: LUX, A. H. *et al.* (org.). **(In)flexões: Humanidades em (tempos de) crise**. v. 1. 1. ed. Santa Maria/RS: Arco Editores, 2022, p. 127-147.

BRAS, J. M. Pedigree pós-periférico: construções de protagonismos juvenis. *In*: OLIVEIRA, V. N. *et al.* (org.). **Juventudes Ibero-Americanas – dilemas contemporâneos**. v.1. 1. ed. Santa Maria/RS: Arco Editores, 2022. p. 314-337. DOI: 10.48209/978-65-5417-023-D.

PEREIRA, S. L.; AVELAR, M. S. Ativismos e comunicação urbana: a Rede Social Bela Vista no Bixiga (São Paulo / Brasil). CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE INVESTIGADORES DE LA COMUNICACIÓN (ALAIC), 16., 2022. Buenos Aires: ALAIC, 2022.

PEREIRA, S. L.; BEZERRA, P. M. Ocupação Ouvidor 63: sentidos dos ativismos urbanos no centro de São Paulo. *In*: PEREIRA, S. L. *et al.* (org.) **Artivismos urbanos: (sobre)vivendo em tempos de urgências**. Porto Alegre: Ed. Sulina, 2022. p. 323-352.

PEREIRA, S. L. *et al.* (org.) **Artivismos urbanos: (sobre)vivendo em tempos de urgências**. Porto Alegre: Ed. Sulina, 2022.

PEREIRA, S. L. *et al.* (Re)existências em um contexto de intensificação das polarizações e precarizações. *In*: PEREIRA, S. L. *et al.* (org.) **Artivismos urbanos: (sobre)vivendo em tempos de urgências**. Porto Alegre: Ed. Sulina, 2022. p. 9-29.

PEREIRA, S. L.; GUERRA, P.; SILVATTI, F. Juventudes, gerações e narrativas na cena punk em São Paulo/Brasil. *In*: BORELLI, S. H. S.; SOARES, R. L. (org.). **Juventudes: violência, biocultura, bioresistência**. São Paulo: EDUC, 2022.

PEREIRA, S. L.; MENEZES, T. T. Jovens, cultura e atuação universitária: socialidades e solidariedades digitais na pandemia. **Revista Movendo Ideias**. v. 27, n. 1, p. 90-100, 2022.