

NEUROARQUITETURA E SUAS APLICAÇÕES NOS ESPAÇOS CULTURAIS (APOIO UNIP)

Alunas: Pâmela Cristini Manzano Lima e Ana Luiza Lopes

Orientadora: Profa. Ma. Alexandra Bravo

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Campus: Ribeirão Preto

A neuroarquitetura é um campo interdisciplinar que busca aplicar os princípios da neurociência na concepção e no design de espaços arquitetônicos. Essa abordagem considera como o ambiente físico pode influenciar a atividade cerebral, as emoções, o comportamento e o bem-estar das pessoas. Através da análise dos processos cerebrais, a neuroarquitetura busca compreender como diferentes elementos arquitetônicos podem afetar as experiências sensoriais e cognitivas. Com base nesses conhecimentos, pode-se criar ambientes que promovam a saúde, o conforto e a eficiência. Assim, a integração da mesma em centros culturais tem se mostrado uma abordagem promissora na criação de espaços que promovem o bem-estar e a experiência positiva dos visitantes. A biofilia sugere que os seres humanos têm uma afinidade involuntária pela natureza e, ao incorporar princípios da biofilia em centros culturais, pode-se criar espaços que incluam elementos naturais. Esses elementos têm o potencial de estimular respostas positivas no sistema nervoso, reduzir o estresse e melhorar a atenção dos visitantes. Já a psicologia das cores desempenha um papel importante na criação de ambientes culturais atraentes e estimulantes. Estudos mostram que as diferentes cores têm o poder de influenciar nossas emoções. Ao usar a psicologia das cores de forma estratégica, os centros culturais podem criar atmosferas que se alinham aos objetivos das exposições e proporcionam uma experiência sensorial enriquecedora. Em resumo, a neuroarquitetura utiliza os princípios da neurociência para projetar espaços arquitetônicos que promovam o bem-estar e a qualidade de vida das pessoas. Ao considerar os efeitos no cérebro e no comportamento humano, oferece uma perspectiva científica valiosa para o campo da arquitetura e do design de interiores.