

A PERCEPÇÃO DA DOR FÍSICA EM BAILARINAS PROFISSIONAIS DURANTE A PRÁTICA (APOIO SANTANDER)

Aluna: Thaís da Eira Aguiar

Orientador: Prof. Dr. Ricardo Thiago Paniza Ambrosio

Curso: Fisioterapia

Campus: Tatuapé

O objetivo do presente trabalho foi analisar a percepção das dores em bailarinas durante a prática do balé. Esta pesquisa foi realizada através de uma revisão de literatura integrativa que avalia bailarinas profissionais submetidas à dores musculoesqueléticas e psicológicas, a fim de compreender os fatores proeminentes relacionado à dor. Os estudos foram rastreados através das bases de dados PubMed, Lilacs, Scielo e PEDro com estratégias de buscas pré-definidas. Foram incluídos 20 artigos que preencheram os requisitos da pesquisa com os seguintes resultados observados: causas da dor, a percepção da dor, o comportamento e seu manejo, fatores ambientais e culturais, educação e conscientização da dor. A partir da presente revisão, concluiu-se que a combinação de fatores físicos, psicológicos, psicossociais e socioculturais, influenciam os bailarinos na forma de interpretar a dor e a sua percepção durante a prática.