

CULTURA IMATERIAL NA ARTE: A ALDEIA DE CARAPICUÍBA (APOIO UNIP)

Aluna: Laís Fernanda Gouveia Brum

Orientador: Prof. Dr. Egidio Shizuo Toda

Curso: Artes Visuais

Campus: Carapicuíba

O projeto de pesquisa procurou investigar manifestações artísticas tradicionais, principalmente as danças na Aldeia de Carapicuíba, e buscou o aprofundamento teórico em várias outras etnias indígenas que possuem suas próprias festas, rituais, pinturas corporais, adornos, técnicas para atividades culturais. Algo interessante coletado na pesquisa foi a herança centenária e religiosa, jesuítica, presente no local com a Festa de Santa Cruz e de Santa Cruzinha, como as mais importantes e relevantes na aldeia. Além disso, percebeu-se que os trabalhos investigatórios sobre a aldeia tratavam sobre sua concepção e arquitetura patrimonial de forma muito rasa. Conclui-se com isso que os estudos da herança indígena registrada atualmente se resumem na dança da aldeia *Sarabaquê* ou simplesmente a dança de Santa Cruz, havendo assim a necessidade de um estudo aprofundado sobre as festas típicas e as danças regionais brasileira.