

# **INVERSÃO DE VALORES: O CONFLITO ENTRE O POLITICAMENTE CORRETO E O POLITICAMENTE INCORRETO (APOIO UNIP)**

**Aluno:** Lucas Moraes Rodrigues

**Orientadora:** Profa. Dra. Carla Montuori Fernandes

**Curso:** História

**Campus:** Chácara Santo Antônio

A pesquisa teve por objeto a análise dos conceitos de politicamente correto e politicamente incorreto, visando caracterizá-los e historicizá-los, bem como verificar suas instrumentalizações ideológicas no presente, principalmente pela extrema-direita brasileira. Num primeiro momento, buscou-se explorar suas origens históricas e seus usos ideológicos, evidenciando permanências e transformações do politicamente correto e do politicamente incorreto entre os séculos XIX e XXI. Posteriormente, foi realizado um estudo discursivo comparativo entre o politicamente incorreto e o discurso de ódio, no intuito de verificar suas diferenças e semelhanças na forma, no conteúdo e na utilização política. O mesmo procedimento foi desenvolvido com o discurso humorístico e com a "trollagem", ambos tratados como fenômenos discursivos condicionados por fatores históricos, culturais, sociais, econômicos e tecnológicos. A pesquisa foi desenvolvida sob a abordagem qualitativa, do tipo teórica, de caráter exploratório, utilizando a pesquisa bibliográfica como procedimento. É possível concluir que tanto o discurso politicamente correto quanto o politicamente incorreto são discursos sujeitos às transformações e permanências de determinado contexto temporal e espacial, e que há tendências de que o choque entre os dois discursos enquanto práticas políticas e ideológicas se perpetue, uma vez que representam valores e visões de mundo comumente conflitantes, excludentes e instrumentalizadas por grupos sociais antagônicos. Apesar de não haver uma conexão inequívoca, automática ou generalizada entre politicamente incorreto e extrema-direita, suas afinidades ideológicas são expressivas, sendo

comumente potencializadas com as tecnologias comunicacionais digitais de caráter polarizador.