

DISCURSO OU DISCURSOS NA REPRESENTAÇÃO DOS ACONTECIMENTOS: O ROBÔ E A FORMA HUMANA

Autores: Profa. Dra. Deborah Gomes de Paula, Profa. Dra. Joana da Silva Ormundo, Prof. Dr. Milton Gabriel Junior, Profa. Dra. Solange Maria Sanches Gervai e Profa. Ma. Sueli de Britto Salles

Esta apresentação trata da interface entre a comunicação verbal tradicional e os novos sistemas propostos pelas novas tecnologias e a globalização que implicam em novos modos de ser, estar e dizer o mundo, ou seja, novos conceitos e novas ferramentas. De modo geral, a análise do discurso, seja na vertente cognitiva, social, semiótica, baseia-se na ideia de discurso no singular, mas, na realidade, estuda discursos. Assim, ocorrem alguns desafios que interferem na perspectiva das análises, ou seja, é possível observar vários aspectos manifestados em língua por meio dos discursos. Do ponto de vista dos discursos, as análises podem descrever as interações sociais, os gêneros discursivos e as relações humanas, entre outros aspectos, devido à diversidade de práticas discursivas. Com as novas tecnologias, ocorre um tipo de hibridismo nas práticas discursivas, na medida em que os discursos, em sua origem, são captados e ressignificados em outros meios de comunicação, com características e objetivos diferentes. E mais, é importante considerar os discursos que estão transitando, ou seja, “orbitando” o processo de comunicação.

Temas abordados:

Profa. Dra. Deborah Gomes de Paula – Os enunciados visíveis e invisíveis e a apropriação do suporte.

Profa. Dra. Joana da Silva Ormundo – Narrativas na cidade e vozes (in)visíveis.

Prof. Dr. Milton Gabriel Junior – Os enunciados visíveis e invisíveis e a apropriação do suporte.

Profa. Dra. Solange Maria Sanches Gervai – Práticas pedagógicas e os desafios da multiplicidade cultural de alunos e professores.

Profa. Sueli de Britto Salles – Alexa, você me ama? Assistentes virtuais e as novas propostas de interação entre o humano e o robô.