

COMUNICAÇÃO, CIDADES E CULTURA URBANA

Autores: Profa. Dra. Simone Luci Pereira, Allen Margarita Hernández De Moya El Hage, João Marcelo Flores de Bras e Milena Santana Signor Avelar

Entre as diversas produções que o Grupo de Pesquisa CNPq UrbeSom – Culturas urbanas, Música e Comunicação (vinculado ao PPGCOM da Universidade Paulista – UNIP) tem desenvolvido e levado à frente em projetos de pesquisas (nacionais e internacionais), a cidade é ponto central, assim como o trabalho de campo de inspiração metodológica etnográfica, que é a marca do grupo, tendo incorporado em sua produção de conhecimento a proximidade e o comprometimento com os sujeitos no campo, mesclando os estudos acadêmicos com as metodologias que pretendem sentir o urbano, antes de descrever, em possibilidades de coprodução em torno da interface da cultura urbana, comunicação, música e culturas juvenis.

A perspectiva adotada pelo Grupo de Pesquisa UrbeSom permite uma construção de pesquisadores que se desenvolvem como pensadores comprometidos e ativistas, incorporando, por meio da vivência em campo, as agendas apresentadas pelos sujeitos no campo de investigação urbana, em incursões pelo território, abrangendo as complexas camadas que constituem o cotidiano metropolitano. Esse urbano, revelado a partir da comunicação, é atravessado pela complexidade do cotidiano em territórios de fluxos de trocas materiais e simbólicas, expressadas pela relação entre os sujeitos e as múltiplas configurações, e ocupações não lineares de dimensões comunicacionais do urbano.

Esta proposta permite a apresentação de pesquisas em andamento, principalmente no território denominado afetivamente como Bixiga, área “central periférica” da Bela Vista, um fervilhante espaço cultural da capital paulista, entre teatros, casas de shows, bares, escola de samba Vai-Vai, diversos centros culturais e outros equipamentos, o que favorece uma experiência muito rica para produção de pesquisas acadêmicas de amplo interesse.