

AS NARRATIVAS E AS NOVAS CONCEPÇÕES DA LITERATURA - MUNDO

Autoras: Profa. Dra. Cielo Griselda Festino, Profa. Dra. Lígia Regina Máximo Cavalari Menna e Profa. Ma. Ana Lúcia Machado da Silva

Nesta mesa, apresentaremos a temática “Narrativas e Novas concepções de Literatura Mundo”, na qual a literatura mundo é entendida não em termos das grandes obras da Literatura Universal, mas de maneira inclusiva, considerando o conceito de geografias significativas (Orsini, 2023), segundo o qual o centro pode estar em qualquer parte do mundo. Dessa maneira, damos visibilidade ao que tem sido definido como “*the great unread*” (Cohen, 2009) ou “*archives of minority or littleness*” (Zacchini, 2022), noutras palavras, narrativas quase que desconhecidas além de seu local de produção e que precisam ser estudadas e entendidas não a partir dos padrões estéticos ocidentais, mas locais. Essas narrativas estão em língua portuguesa e línguas nativas brasileiras, língua espanhola, língua inglesa e línguas vernáculas da Índia.

Temas Abordados:

Profa. Dra. Cielo Griselda Festino – A Literatura Mundo no Mesmo Local. Histórias que transitam além das línguas, alfabetos e gêneros literários.

Profa. Dra. Lígia Regina Máximo Cavalari Menna – As narrativas indígenas e a (in)visibilidade da literatura indígena para crianças no Brasil.

Profa. Ma. Ana Lúcia Machado da Silva – Sexílio: diáspora *queer* na literatura contemporânea.