

MEMÓRIAS E DESPEDIDAS: REPRESENTAÇÃO DA MORTE E PASSAGEM PELO LUTO EM LIVROS VOLTADOS À INFÂNCIA NO MERCADO EDITORIAL BRASILEIRO (2015-2022)

Autora: Maria Luisa Ramirez Soares Marcato

Orientadora: Profa. Dra. Barbara Heller

Luto e perda são aspectos naturais da vida humana, mas suas abordagens variam consideravelmente quando trazidos em conversas entre adultos e crianças. Enquanto os adultos muitas vezes tentam esquecer ou suprimir memórias dolorosas, as crianças estão no processo de construir suas memórias e sua compreensão acerca do mundo e das relações humanas. Partimos da hipótese de que livros voltados à infância atuam como agentes formadores da cultura e contribuem para a construção e consolidação da memória social infantil sobre perdas e luto. Também trabalhamos com a hipótese de que a indústria editorial investe em livros infantis como possibilidades lucrativas de negócio. Este estudo, portanto, tem por objetivo analisar as representações verbo-visuais sobre morte e o luto em textos voltados aos leitores mirins. Seu *corpus* primário compõe-se de cinco títulos da literatura infantil contemporânea, premiados e direcionados a crianças de 6 a 10 anos, conforme indicado pelas editoras, e que foram publicados no Brasil nos últimos 10 anos. Nosso método é qualitativo, bibliográfico e abarca teóricos dos estudos da memória social, da morte e do luto, e da semiótica, com destaque para o Percurso Gerativo de Greimas.

Palavras-chave: Comunicação. Livro. Morte e Luto. Memória. Infância.