

GRUPO DE PESQUISA:

ENCONTROS INTERCULTURAIS NA EaD: NARRATIVAS DE VIDAS DOS DIFERENTES BRASIS

LÍDERES: Profa. Dra. Cielo Griselda Festino

Profa. Dra. Lígia Regina Máximo Cavalari Menna

INTEGRANTES: Profa. Dra. Andréa Antonieta Cotrim Silva, Profa. Dra. Andrea de Barros, Profa. Dra. Eliane Penha Mergulhão Dias, Profa. Dra. Joana da Silva Ormundo, Prof. Dr. Milton Gabriel Junior, Profa. Dra. Solange Maria Sanches Gervai, Profa. Dra. Walkyria Wetter Bernardes, Dra. Márcia Selivon, Profa. Ma. Ana Lúcia Machado da Silva, Prof. Me. Bruno César dos Santos, Prof. Me. Elvis Lima de Araujo, Profa. Ma. Simone Camacho Gonzalez e Profa. Fernanda Sá Granja

O Grupo de Pesquisa “Encontros Interculturais na EaD: Narrativas de Vidas dos Diferentes Brasis” resultou de um projeto de pesquisa do curso de Letras (EaD) da Universidade Paulista. Seu objetivo principal é relacionar as comunidades dos estudantes dos diferentes polos, conectados pela EaD, por meio de uma forma particular de autobiografias – as narrativas de vida –, definidas por Smith e Watson (2010) como “um ato de autorrepresentação através de todos os tipos de mídia que consideram a vida do enunciante como seu principal sujeito tanto em forma escrita quanto performativa, visual, fílmica ou digital”. Na quinta etapa do projeto (2024), trabalharemos com “Narrativas e Novas concepções de Literatura Mundo” nas quais a literatura mundo é entendida não em termos das grandes obras da Literatura Universal, mas de maneira inclusiva, considerando o conceito de geografias significativas (Orsini, 2023) conforme o qual o centro pode estar em qualquer parte do mundo. Dessa

maneira, damos visibilidade ao que tem sido definido como “*the great unread*” (Cohen, 2009) ou “*archives of minority or littleness*” (Zacchini, 2022), noutras palavras, narrativas quase que desconhecidas além de seu local de produção e que precisam ser estudadas e entendidas não a partir dos padrões estéticos ocidentais, mas locais.

Produção do Grupo de Pesquisa:

FESTINO, C. G. **The Afterlife of Goan Literature in the Portuguese Language. From Great Houses and Gentlemen Farmers to Vilas and Realtors.** In CASTELHANOS, C. ed. *Cultural Labour and Contemporary Literature in Portuguese*. Palgrave, 2024. No prelo.

FESTINO, Cielo G. **The Newspaper as a Literary Repository in Plurilingual Communities.** A Conceptual and Archival Question In *Journal of Multilingual Theories and Practices*, 2024. No prelo.

GONZALEZ, S.; MENDONÇA, A. P. Intervenções visuais urbanas: diálogos entre a Cidade, os Sujeitos e o Grafite. In: FERRAZ, D.; MIZAN, S. (org.). **Do grafite ao cinema, letramentos visuais e educação linguística dão as mãos.** 1. ed. São Paulo: Pimenta Cultural, 2023, v. 1, p. 155-181. DOI:10.31560/pimentacultural/2023.97181.

MENNA, L. R. M. C. **A figuração das mulheres sábias nos contos de Hans Christian Andersen.** In: *Leitura e Ensino de Literatura*. 1. ed. Porto Alegre - RS: Bestiário, 2023, v.1, p. 146-162.

MENNA, L. R. M. C.; CARELLI, F. B.; RIBEIRO FILHO, P. C.; VENTURA, S. R. (org.). **Uma narrativa encantada: o gesto poético transformando o mundo.** São Paulo: Todas as Musas, 2023, v.1, p. 216.

SILVA, A. A. C.; FERRAZ, D.; MIZAN, S. (org.). **Letramentos visuais.** Visual literacies. 1. ed. São Paulo: PPGELLI - FFLCH- USP, 2022, v.1.