

ASSEXUALIDADE NA TELENOVELA *TRAVESSIA* DA TV GLOBO: UMA REPRESENTAÇÃO DA ORIENTAÇÃO SEXUAL EM ESTUDO

Autor: José Antonio de Oliveira

Orientadora: Profa. Dra. Clarice Greco Alves

A pesquisa de doutorado em andamento no Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UNIP aborda a temática da assexualidade representada na telenovela *Travessia* (Globo, 2022–2023). A orientação sexual tem ganhado notoriedade através de pesquisadores e das comunidades virtuais de assexuais. Simultaneamente à sua evidência social, a telenovela *Travessia* inseriu os personagens Caíque (Thiago Fragoso) e Rudá (Guilherme Cabral) que representaram pessoas assexuais de gênero masculino. A sigla LGBTQIAPN+ é composta por identidade de gênero e das diversas orientações sexuais presentes na sociedade. Cada uma delas tem suas particularidades identitárias, dentro do binômio visibilidade–invisibilidade. Fazem parte do escopo teórico dessa temática questões como identidade de gênero, sexualidade, orientação sexual e as múltiplas possibilidades de relacionamentos, atração e práticas sexuais no contexto de liberdade e diversidade sexual, no qual está inserida a assexualidade, que ganha visibilidade no início do século XXI. Uma representação audiovisual do objeto em tela pode contribuir com a visibilidade ampliada, a autoidentificação, a aceitação e a adesão de sujeitos, além do respeito da família, dos amigos e da sociedade para com os sujeitos assexuais. A abordagem do tema, feita nessa pesquisa, se pauta em trazer para o meio acadêmico a representatividade social nas mídias, principalmente na telenovela, acerca da assexualidade enquanto orientação sexual.