

# A PRÁTICA DO *DESIGN THINKING* COMO UMA METODOLOGIA DE APOIO PARA DESENVOLVER HABILIDADES E COMPETÊNCIAS NA FORMAÇÃO SUPERIOR COM FOCO EM EMPREENDEDORISMO

**Autora:** Adriana Mônaco Nunes

**Orientador:** Prof. Dr. Rodrigo Franco Gonçalves

**Introdução:** O ritmo acelerado da inovação tecnológica está mudando o conjunto de habilidades e competências necessárias para preencher as novas funções exigidas pelo mercado de trabalho. Para qualificar e preparar o futuro profissional, o sistema educacional é um dos fatores-chave para cultivar a capacidade dos estudantes em habilidades multifuncionais relativas à criatividade, à resolução de problemas, ao pensamento crítico e à habilidades tecnológicas. **Método:** Foi realizado um estudo teórico-conceitual de natureza exploratória para apresentar uma estrutura conceitual e teórica da metodologia do *Design Thinking*, identificando quais habilidades e competências são expressas a partir de sua prática e como pode ser aplicada em espaços inovadores de aprendizagem em universidades. Quanto ao método, foi feita a busca dos artigos na base de dados na Scopus e Web of Science. **Resultados:** Os resultados do estudo mostraram que a metodologia do *Design Thinking* aplicada no contexto universitário pode tornar a inovação mais implementável e contribuir para desenvolver e aprimorar habilidades e capacidades humanas relativas à criatividade, ao empreendedorismo, ao pensamento crítico, bem como habilidades digitais com o uso de ferramentas e recursos tecnológicos, especialmente em espaços *maker*. **Conclusão:** A partir do estudo realizado, foi possível identificar o valor potencial da implementação do *Design Thinking* no contexto educacional como uma metodologia que possibilita que os estudantes sejam expostos ao intercâmbio de habilidades e conhecimentos, especialmente em espaços inovadores de aprendizagem cujo foco é promover a aprendizagem experiencial, por meio do pensar e fazer, capacitando os alunos com habilidades e competências para atender ao mercado de trabalho do século XXI.