

## **A CASA-MUSEU NA ATUALIDADE: ESTUDOS DE CASO (APOIO SANTANDER / UNIP)**

**Alunas:** Larissa Aparecida da Silva e Eduarda Gama Pereira

**Orientadora:** Profa. Dra. Silveli Maria de Toledo Russo

**Curso:** Arquitetura e Urbanismo

**Campus:** Chácara Santo Antônio III

Este projeto de pesquisa tem em vista compreender as possibilidades de estudo sobre casas-museus na cidade de São Paulo a partir de estudos de caso considerados como importantes exemplares dessa categoria de museu em território nacional. Portanto, o percurso pela literatura que aborda o tema se mostra imprescindível, bem como a análise da museografia presente e dos aspectos que envolvem a preservação e gestão do patrimônio museológico, inclusive as dinâmicas de ensino, pesquisa e exposição de seus acervos abertos ao público. O estudo busca observar o desempenho das casas-museus em pauta, sua arquitetura e relação com o contexto local, investigando como esses espaços se integram à malha urbana e contribuem para a identidade cultural da cidade. Além disso, procura observar as políticas públicas voltadas para a preservação desses espaços, além dos mecanismos de financiamento e gestão, e o modo de interação das casas-museus com o público em exposições, programas educativos e eventos culturais. Ao explorar exemplares de casas-museus novecentistas localizados na capital paulista, cuja importância conquistou reconhecimento até internacional, espera-se alcançar a hipótese de que tais categorias de espaços culturais atuam como testemunhos vivos da história e da cultura brasileira. Tem-se em vista aqui, por meio de apoio bibliográfico e arquitetônico e da história oral, contribuir para o campo que estuda as diversas tipologias de museus no mundo contemporâneo, oferecendo perspectivas e abordagens que possam corroborar a compreensão da casa-museu.