

# A FANTASIA E O MUNDO INTERNO

Professor Mohamad A. Abdul Rahim

Quadro sinóptico baseado na bibliografia sugerida em cada aula

## 1. Introdução

- O mundo interno é composto de fantasias inconscientes
- O que determina o caráter da psicologia do indivíduo é a natureza dessas fantasias inconscientes e o modo como se relacionam com a realidade
- Para Klein, a fantasia inconsciente é a expressão mental dos instintos, e existe desde o começo da vida
  - Os instintos buscam objetos
- A formação da fantasia é uma função do ego
  - Existe desde o nascimento um ego capaz de formar relações de objeto primitivas (na fantasia e na realidade)
  - A experiência do nascimento leva a criança a lidar com uma realidade gratificante e frustrante, provocando uma influência mútua entre fantasia e realidade
- A inter-relação entre fantasia inconsciente e realidade externa mostra a importância do ambiente no desenvolvimento da criança
  - O efeito das experiências frustrantes sobre as fantasias agressivas

- O efeito de experiências gratificantes sobre as fantasias agressivas
- Além de expressão mental dos instintos, as fantasias tem uma importante função defensiva
- A gratificação derivada da fantasia é uma defesa contra uma realidade externa de privação
  - Mas também, e principalmente, uma defesa contra a realidade interna(ex.: fome e raiva)
- O mecanismo de defesa é o processo usado pelo ego, enquanto a fantasia inconsciente é a representação mental pormenorizada
- Existe uma relação complexa entre fantasia inconsciente, mecanismos e estrutura mental
  - Mecanismos de introjeção e projeção contribuem para a formação do ego e de objetos internos com os quais o próprio ego se relaciona(superego)